

FORMATION

Génie civil
Matériaux

Mis à jour le 18/09/2025

Utilisation des aciers autopatinables dans les ouvrages d'art - Formation en distanciel

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

Maîtres d'ouvrages (DIR, sociétés d'autoroutes, collectivités, sociétés d'exploitation de transport) Maîtrise d'œuvre publique & privée (agences d'architecture, bureaux d'études, sociétés d'inspection d'ouvrages)

> PRÉ-REQUIS

Aucun

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel

Durée : 1,00 jours

EN BREF

Les concepteurs se sont détournés des aciers autopatinables au cours des années 80. Or nous constatons un regain d'intérêt récent certain pour les ouvrages d'art, parce que ce matériau présente des qualités de durabilité, une facilité d'entretien et une symbolique architecturale forte. A la lumière des expériences internationales, les conditions d'utilisation ont été réexaminées et la circulaire de 85 revue.

OBJECTIFS

SAVOIR adapter les principes de conception et les dispositions d'exécution et de maintenance pour optimiser les avantages des aciers autopatinables dans les ouvrages d'art.

THÉMATIQUES

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'expérience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Jean-Michel MOREL, Université Gustave Eiffel

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée	Présentation et définition du matériau
	Historique et état de l'art de son utilisation
	Gamme des aciers autopatinables disponibles
	Réglementation & prescriptions pour l'utilisation des aciers autopatinables dans les ouvrages d'art
	- Ouvrages à présenter - Témoignage d'un architecte
	Mise en oeuvre & assemblage
	Inspection & maintenance
	Synthèse